

FLY ME TO THE MOON

LES 50 ANS DES PREMIERS PAS SUR LA LUNE



MATTÉO GROUARD

SOMMAIRE

FLY ME TO THE MOON

La genèse du projet	3
Préserver le patrimoine de l'exploration spatiale	5
À la rencontre des pionniers de l'espace	6
Exposition	8
Expériences VR	18
Film et projection	21
Contact	23
Mécénat	24
Conditions d'exposition	25

LA GENÈSE DU PROJET

Je m'appelle Mattéo Grouard, je suis né le 24 août 2000 à Mantes-la-Jolie dans les Yvelines. Après avoir obtenu mon baccalauréat scientifique à Vernon, je me suis installé à Caen, en Normandie, afin de me préparer au métier d'historien.

Féru d'Histoire depuis ma plus tendre enfance, j'ai toujours porté un intérêt particulier pour l'espace et ses explorateurs du XX^e siècle.

Cette curiosité pour le cosmos commence dès mes premières années. Je me vois encore dévorer les pages de bandes dessinées comme Tintin « Objectif Lune », à une époque où je ne savais pas encore lire.

Quelques années plus tard, je découvre les films « Apollo 13 » et « L'Étoffe des Héros », deux classiques du cinéma qui ont su mettre en lumière les exploits d'hommes et de femmes partageant le même objectif, celui d'explorer.

Je me suis donc intéressé à ces destins individuels qui, d'une façon ou d'une autre, ont laissé à jamais leur empreinte dans l'histoire du programme spatial.

Derrière chaque nom que l'Histoire avait retenu, se cachait une vie hors du commun, des trajectoires uniques et des souvenirs que la grande histoire s'était permise d'oublier.

Ces dernières années, alors que nous célébrons le cinquantième de la course à l'espace entre américains et soviétiques, je me suis donné pour objectif de partager les histoires méconnues de ces pionniers de l'exploration spatiale habitée.

En quelques années, j'ai aussi eu la chance de rencontrer un grand nombre de passionnés et d'acteurs du programme spatial américain, européen et russe.

Ces rencontres à travers le monde ont également été l'occasion pour moi de collecter un certain nombre d'objets relatifs à l'exploration spatiale habitée.



PRÉSERVER LE PATRIMOINE DE L'EXPLORATION SPATIALE



Mattéo Grouard à l'exposition « The Moon » du National Maritime Museum de Londres au Royaume-Uni, octobre 2019.

J'entreprends de nombreux voyages à travers le monde afin de rencontrer les passionnés et les institutions chargés de veiller au patrimoine de la conquête spatiale.

À New York, j'ai eu la chance de monter à bord de l'USS Intrepid, un navire ayant participé aux opérations de récupération de la NASA et dans lequel est exposée la navette spatiale américaine Enterprise.

En juillet 2019, j'étais présent aux côtés des astronautes français Claudie Haigneré, Philippe Perrin et Jean-François Clervoy pour célébrer le cinquantième des premiers pas de Neil Armstrong à la Cité de l'Espace de Toulouse.

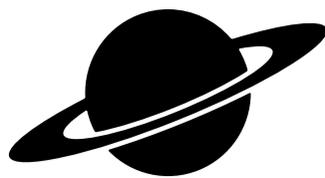
Dernièrement, en septembre 2019, je me suis rendu à Martigny en Suisse afin de rencontrer un de mes héros, le Colonel Alfred M. Worden, pilote du module de commande lors de la mission Apollo 15 en août 1971.

À LA RENCONTRE DES PIONNIERS DE L'ESPACE



Mattéo Grouard et l'astronaute américain Charles M. Duke, pilote du module lunaire lors de la mission Apollo 16 et dixième homme à avoir marché sur la Lune en avril 1972.





L'EXPOSITION

À l'occasion du cinquantenaire des missions lunaires habitées, je vous propose d'embarquer pour un voyage à 380 000 kilomètres au dessus de notre tête.

L'exposition « Fly Me To The Moon » proposera à ses visiteurs des objets inédits n'ayant jamais été exposés au public, issus de ma collection personnelle.

Ces objets vous transporteront cinquante ans en arrière, à une époque où l'exploration spatiale n'est plus un simple scénario de science-fiction mais un défi que l'Homme s'est décidé à relever.



Des prémices du programme spatial américain à la naissance de la navette spatiale, en passant par les premiers pas de Neil Armstrong sur la Lune, vous découvrirez des vestiges du programme spatial américain et soviétique uniques en Europe.

LA GÉNÉRATION APOLLO

Entre 1969 et 1972, six missions spatiales habitées se sont posées sur la Lune. Vingt-quatre hommes se sont envolés vers la Lune et douze d'entre eux y ont posé le pied.

Résultat d'une décennie de progrès scientifiques et de compétences humaines, la conquête de la Lune allait devenir le plus grand exploit jamais réalisé par l'Homme.

Dès 1962, l'objectif était lancé par le président des États-Unis d'Amérique John Fitzgerald Kennedy, celui de rattraper le retard des États-Unis dans la course à l'espace. Le symbole de cette réussite, allait être la Lune.

Sept ans plus tard, le 21 juillet 1969, à 20h17 heure française, le module lunaire Eagle se posait dans la Mer de la Tranquillité, une vaste plaine de roches volcaniques s'étant formée sur notre satellite naturel, il y a près de 4,5 milliards d'années.

En l'espace d'un instant, sur Terre, l'humanité ne faisait plus qu'un. Le rêve fou de fouler le sol de cet astre inexploré devenait réalité.

Aucune aventure ne fût plus hasardeuse, dangereuse et grande que celle dans laquelle les hommes d'Apollo s'embarquèrent.

À leur retour sur Terre, ils incarnèrent le rêve absolu, un mythe, parfois trop lourd à porter, les faisant entrer dans le cercle très restreint des héros des temps modernes.

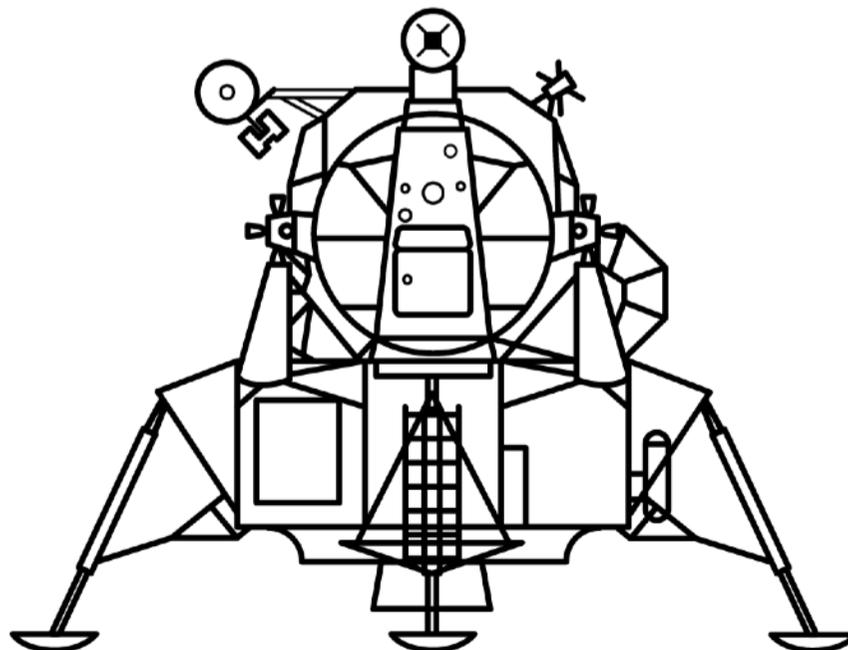
Cinquante ans après, que reste t-il de cet exploit ? Quel héritage ces explorateurs, revenus de si loin qu'ils nous paraissent étrangers, nous ont-ils laissé ?

Telles sont les interrogations auxquelles l'exposition Fly Me To The Moon réalisée par Mattéo Grouard tâchera de répondre.

À travers des objets authentiques de la conquête spatiale issus de sa collection privée, des documents originaux, des images d'archives retravaillées et des témoignages inédits d'astronautes, techniciens et scientifiques de l'ère Apollo, vous embarquerez dans les coulisses de ce qui restera encore dans les siècles à venir l'une des plus grandes aventures jamais entreprises par l'Homme.

L'EXPOSITION EN 5 POINTS

- Des témoignages inédits de femmes et d'hommes ayant pris part à la plus grande aventure dans laquelle l'Homme se soit jamais embarqué: la conquête de la Lune.
- Des objets authentiques au parcours unique, parfois identifiés, récupérés auprès d'anciens pilotes, astronautes, techniciens et vétérans de la course à l'espace.
- Une scénographie fidèle, des mannequins et bustes en tenues d'époque ainsi que des éléments de décorations permettant d'habiller les collections.
- Des solutions techniques audiovisuelles inédites, où écrans LED et sound-design accompagneront les visiteurs pour une immersion complète.
- Une visite pédagogique accompagnée par les commentaires de Mattéo Grouard, jeune historien et conservateur des objets proposés.





QUELQUES OBJETS D'EXCEPTION

Blouson de vol destiné aux astronautes et pilotes d'essais de la NASA.

Acquis en 2019, à l'occasion du cinquantième de la mission Apollo 11, ce blouson fut signé par le Colonel Alfred M. Worden, pilote du module de commande lors de la mission Apollo 15 en août 1971.



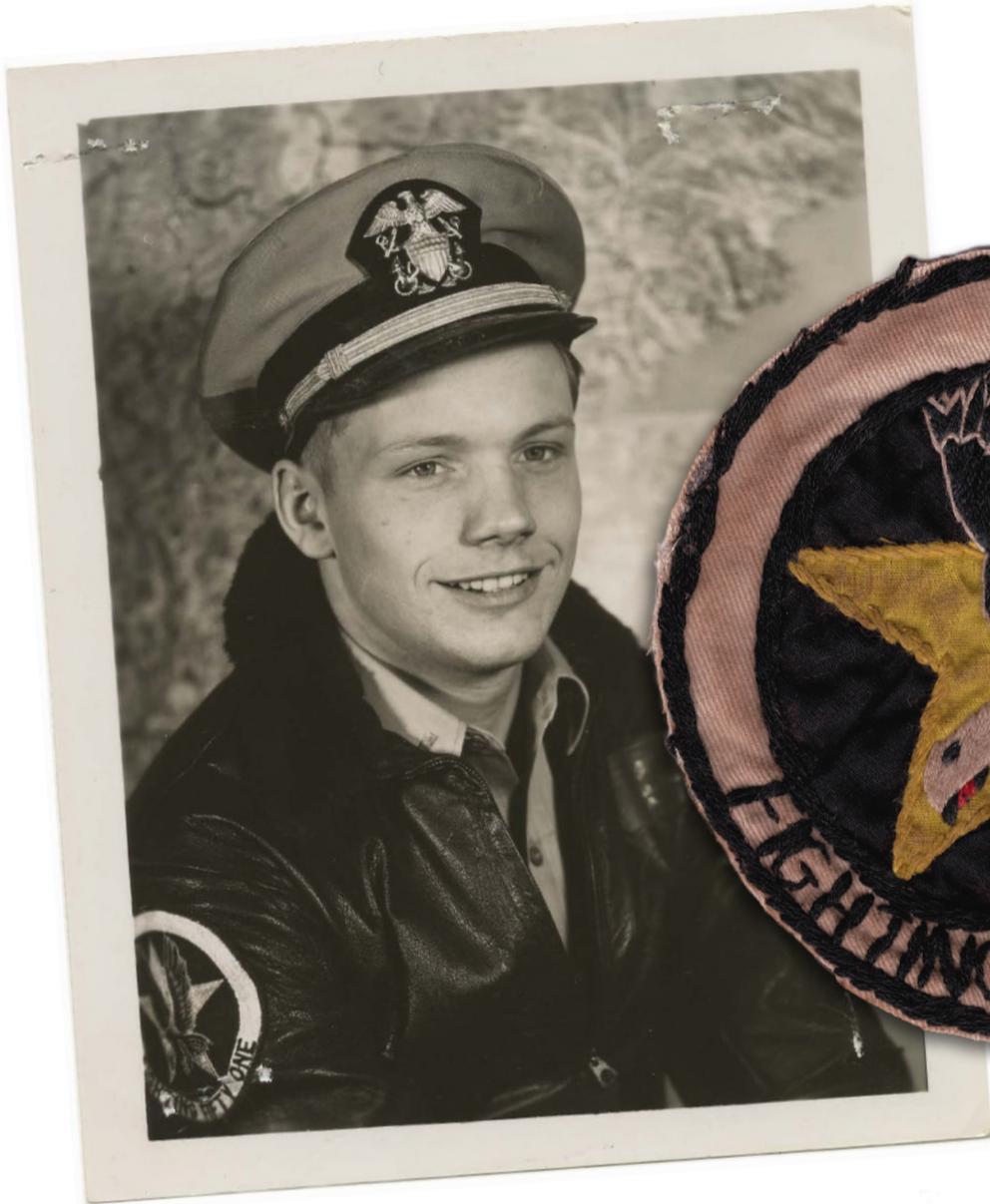
QUELQUES OBJETS D'EXCEPTION

Blouson de vol USMC WEP Type G-8 du Capitaine Curtis D. Bennett, pilote d'essai au NASA Dryden Flight Research Center.



QUELQUES OBJETS D'EXCEPTION

Insigne du Fighter Squadron 51 (VF-51) de l'US Navy, similaire à celui que portait le jeune Neil A. Armstrong durant la guerre de Corée.



Crew patch de la mission Apollo 11, fabriqué par la Texas Art Embroidery.

C'est cette mission qui embarqua les deux premiers exportateurs lunaires: Neil Armstrong et Buzz Aldrin.



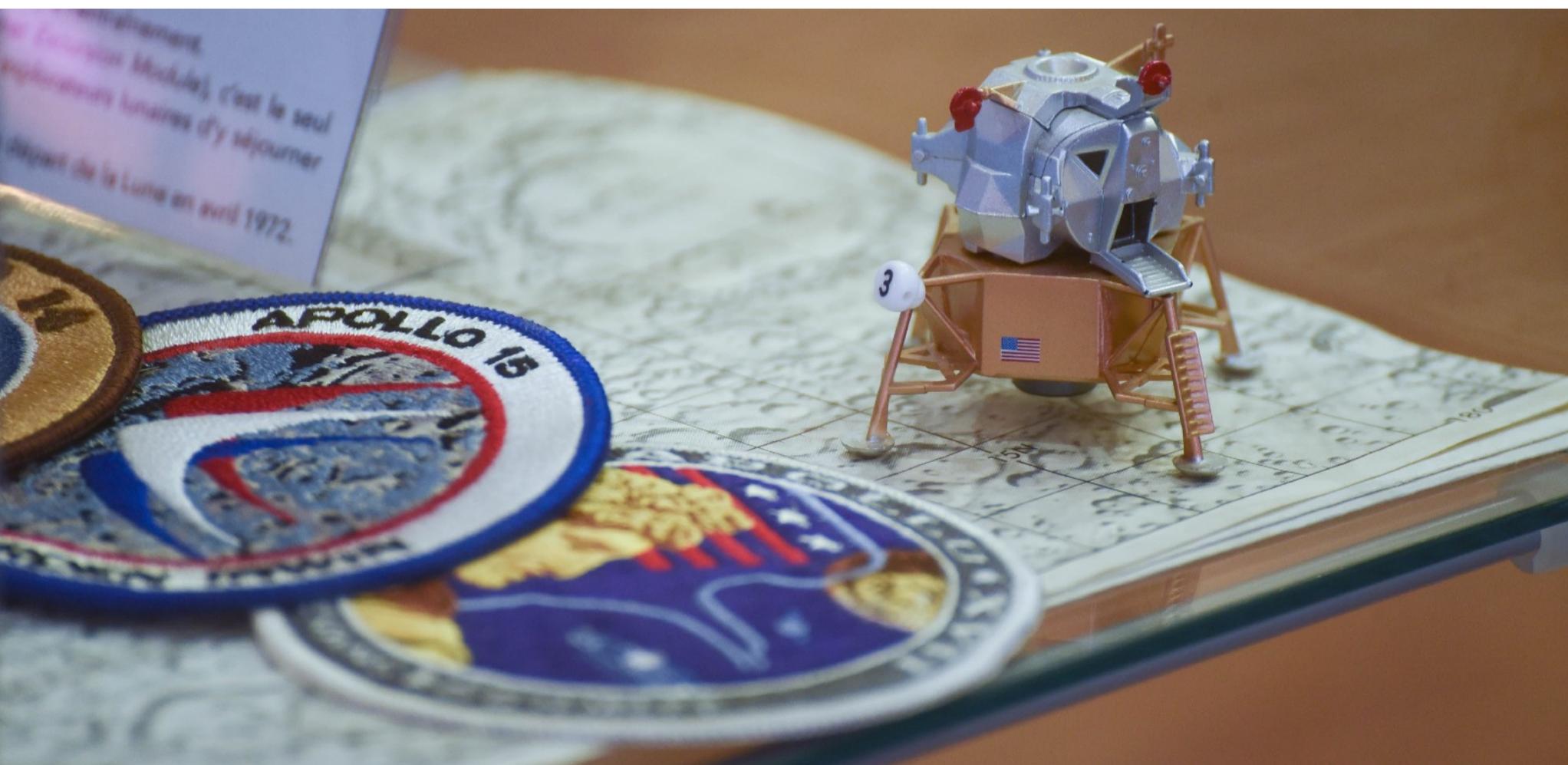


MUSÉOGRAPHIE

À destination des collectivités, des structures institutionnelles et des organismes publics qui souhaitent organiser un événement autour de la conquête spatiale, l'exposition est accessible pour tous et peut être aussi bien destinée à un public d'adultes qu'à des groupes scolaires.

L'exposition Fly Me To The Moon vous propose deux sens de visite :

- Un parcours chronologique : l'exposition s'ouvre sur les prémices de la course à l'espace, du lancement des premiers engins orbitaux au début des missions spatiales habitées. Après le succès des missions Mercury, le programme Gemini entame les préparatifs de ce qui deviendra la course à la Lune. Américains et soviétiques se lancent alors le défi de se poser sur la Lune en premier. Cette aventure, la plus grande jamais entreprise par l'Homme, mène alors deux américains de quarante ans à se poser sur la Lune en juillet 1969. Après le vol historique d'Apollo 11, les américains retourneront 5 fois sur la Lune. Les visiteurs seront amenés à découvrir les dix explorateurs lunaires qui succédèrent à Neil Armstrong et Buzz Aldrin dans l'exploration scientifique de la Lune. Pourtant, les coupes budgétaires de la NASA et le désintérêt progressif du public pour les missions lunaires allaient prématurément arrêter le programme Apollo, mettant fin à l'exploration habitée de la Lune et laissant en suspens le rêve d'y retourner un jour.
- Un parcours libre : les visiteurs sont également invités à découvrir les histoires individuelles, personnelles et souvent inédites des différents acteurs de la conquête spatiale mis en avant dans cette exposition.



ÉCRANS LED

Grâce à l'installation de nos murs LED, le public est placé au cœur de l'expérience Apollo. Un savant mélange de virtuel et de réel accompagnera alors le visiteur dans une expérience culturelle immersive.

Placée au cœur de l'exposition, cette technologie innovante offrira à tous les visiteurs la possibilité de contempler des panoramas lunaire grandeur nature, rapportés par les astronautes d'Apollo.



EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

À l'occasion du cinquantième des missions lunaires habitées, nous mettons à disposition nos casques de réalité virtuelle tout-en-un dernière génération pour une expérience unique : revivre les premiers pas de l'Homme sur la Lune.

À partir des clichés originaux rapportés par le commandant Neil Armstrong et des communications radios de l'époque, nous avons reconstitué un véritable panorama lunaire en 360°, offrant ainsi à notre public la possibilité de se mouvoir sur le site d'alunissage de la mission Apollo 11, la première à s'être posée sur la Lune en juillet 1969.





**VIVEZ L'AVENTURE APOLLO
DE VOS PROPRES YEUX**

**DANS LES PAS DE CEUX QUI Y
ÉTAIENT...**





FILM ET PROJECTION

En 2021, j'ai réalisé mon premier film intitulé « Moonwalkers, la conquête de la Lune », racontant l'extraordinaire épopée des premiers explorateurs du cosmos et les défis relevés par cette génération de visionnaires talentueux.

Dans ce film, réalisé avec mon ami Sébastien Maimbourg à l'occasion du cinquantième des missions lunaires habitées, le journaliste spatial Alain Cirou, âgé de 11 ans à l'époque des premiers pas de l'Homme sur la Lune, a accepté de prêter sa voix pour la narration de cette aventure exceptionnelle.

Il nous raconte l'histoire des premiers pas de l'Homme sur la Lune à travers le récit des astronautes, inventeurs et scientifiques qui embarquèrent dans cette formidable odysée.

Nourrie d'images d'archives retravaillées, parfois inédites, et des enregistrements audio de l'époque, ce documentaire accompagne le spectateur dans les coulisses de ce qui restera, encore dans les siècles à venir, l'une des plus grandes aventures jamais entreprises par l'Homme.

Visionnez le film gratuitement sur YouTube : www.youtube.com/watch?v=q1Ni2QGVPrk

moonwalkers

UN FILM DE MATTÉO GROUARD & SEBASTIEN MAIMBOURG





CONTACT

Monsieur Mattéo Grouard

Tel: 07.81.89.05.06 / 06.07.24.52.14

Email: mg-collection@orange.fr

Web: www.awayfromhome.fr / moonexposition.fr

Facebook: Mattéo Grouard - Away From Home

Instagram: @americanpatrol

Association MG Collection - N° 20190021 (RNA: W781008755)

Bureaux: 11 chemin des casses, Follainville-Dennemont (78520)

MÉCÉNAT



SOUTE
A
MUNITIONS

CONDITIONS D'EXPOSITION

EMPLACEMENT

- Surface nécessaire : 75 à 100 m² d'exposition. Module minimum de 15 x 5 m
- Hauteur sous-plafond : 2,60 m
- Alimentation électrique : 3 x 16 A Mono ou 32A Tri (T+N+P) P17 suivant exposition

INSTALLATION

- Montage : 2 jours - Démontage : 1 jour
Les durées d'installation peuvent varier en fonction des contraintes techniques, architecturales et d'exploitation du lieu.
- Equipe autonome ne nécessitant aucun personnel du lieu d'accueil.
- Stockage des conditionnements : prévoir un lieu sécurisé sous abri de 15 m².

A LA CHARGE DU LIEU D'ACCUEIL

- La location de l'exposition : tarifs dégressifs dès 15 jours de location.
- Les frais de transport aller et retour de l'exposition + frais de vie et de déplacement des régisseurs pour les phases de montage et de démontage.
- L'assurance « séjour seul »
- La prestation du commissaire d'exposition et de l'hôtesse VR
- La sécurité du site d'exposition jour et nuit

BUDGET

- Chacune de nos réalisations fait l'objet une approche budgétaire adaptée
- Scénographie & solutions audiovisuelles sur devis
- Defrayment transport aller/retour 30m³
- Defrayment techniciens pour montage/démontage
- Nos partenaires s'engagent à couvrir une partie des frais fixes de l'exposition